

Esther Polak (1962)
Van Bouwdijk Bastiaansestraat 145
1054 RV Amsterdam
0204121833/0616266385
epolak@dds.nl

81-86 Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag
86-89 Rijksacademie voor Beeldende Kunsten Amsterdam

recente artistieke activiteiten:

2008

april	NomadicMILK in Cameroon	Update02	Gent, BE
maart	NomadicShopping	Kijken Naar Haarlem Oost	Haarlem, NL
jan	workshop "people and pixels"	CEDC,	Maroua, Cameroon

2007

dec	NomadicMILK fase 1	Lakenhal/Scheltema	Leiden
sept	NomadicMILK fase 1	UN/FAIR TRADE	Graz (AT),
sept	presentatie MILKproject	Landesmuseum Ferdinandeum	Innsbruck (AT)
sept	presentatie MILKproject	Edith-Ruß-Hauses für Medienkunst	Oldenburg (DE)
sept	AmsterdamRealTIME & workshop	Gogbot festival	Enschede
juni	AmsterdamRealTIME	Festival Pocket Films, Centre Pompidou	Parijs (FR)
maart	presentatie NomadicMILK	Upgrade! Melkweg	Amsterdam

2006

dec	research NomadicMILK	Lagos, Jos, platteland	Nigeria
sept.	Radio Oostvaart	Museum Paviljoens/Gemeente Almere	Almere
juni	The Streaming of Economy	Geluidsproject op locatie	Remscheid DE
juni	AmsterdanREALTIME	Playmobiel, Arti	Amsterdam

2005

nov.	presentatie MILKproject	Ministerie LNV	Den Haag
sept.	Ars Electronica, presentatie MILKproject	Cyber Space, Golden Nica Award	Linz, AT
juli	Luidt de Zuidpoort	Geluidsproject op locatie	Delft
maart	presentatie MILKproject	ZKM 'Making things public'	Karlsruhe, DE

2004

nov	presentatie MILKproject	Kasteel Groeneveld/	Baarn
nov	presentatie MILKproject	AgroVak	Den Bosch
dec	presentatie MILKproject	Landbouw ministerraad	Brussel, BE
sept.	Radioproject "Vorbereiding op het nationaal beelddictee" KIJKEN NAAR DE ZEE	STROOM/ KUNST EN FIETSWERK	Scheveningen
juli	lezing MILKproject	ALMOST REAL conferentie	Utrecht

2003

sept.	lezing REALTIME tools & MILK project	Next 5 Minutes	Amsterdam
aug.	"Vorbereiding op het nationaal beelddictee" les twee pilot "MILK"	Waag Society workshop	Velsen en omgeving
juli	"Vorbereiding op het nationaal beelddictee" les twee	Locative Media workshop	Riga-Kraslova-Karosta. Letland
mei	RigaREALTIME	Eigen productie/artikel Raster	Velsen
mei	Lezingenavond "Vorbereiding op het nationaal beelddictee" pilot	Rixc conferentie	Riga, Letland
jan.		STROOM	Den Haag

2002

nov	AmsterdamREALTIME, dagboek in sporen	Project Gemeente Archief	Amsterdam
nov.	nominatie Open Doors Design Grant Prix en presentatie AmsterdamREALTIME tijdens	Doors of Peception: open Doors	

Prijzen en nominaties:

- 2005 Golden Nica Interactive Art. Linz, Austria
- 2004 Gada Balva kunstprijs, Riga, Letland
- 2002 Nomination Open Doors Design Grant Prix, Amsterdam, NL

Nevenactiviteiten:

- Jurylid van de *Prijs Nieuwe Media / Stichting Liedts-Meesen* Gent, BE
- Deelname visitatie commissie bij Frank Mhor Instituut, Groningen 2007
- Diverse lezingen 2007 o.a. White Lady Series Design Instituut Eindhoven; Jongensdromen Peergroup Veenhuizen.
- 2006 workshop Mobile Habits Virtueel Platform Amsterdam
- 2005: Ministerie LNV 'debat MILK in het geding', Waag Society 'Killer Club', Piet Zwart instituut -gast docentschap Frans Mohr Instituut -gast docentschap; Ars Elektronica 'MILKproject -lezing
- Van november 2002 tot juni 2003 docentschap kunstacademie AKI Enschede, Afdeling visuele communicatie.

Publicaties (een keuze)

- OPEN 11 hybride ruimte, Eric Kluitenberg edit NAI uitgevers SKOR 2006/nr11 AmsterdamREALTIME, kunstenaars bijdrage
- ELSE/WHERE MAPPING Janet Abrams and Peter Hall ed. University of Minnesota press, 2006
Rebecca Ross, Steve Dietz and Brian Holmes on AmsterdamREALTIME
- Making Things Public, Bruno Latour Peter Weibel edit, ZKM / MIT Press 2005, The Path of Milk, Cornel Bierens
- aRt&D Research and Development in Art, V2_Publishing/NAI publishers, Rotterdam *Amsterdam Realtime* by Aske Hopman
- JUNI #09 Kunst zeit Schrift *Milch spuren die lesbar werden*, *Esther Polak im gesprach mit Thomas Thiel* Door Thomas Thiel
- Krisis *1* 2005 Thema nummer 'De bemiddelde blik' *Kunst als onderzoek?* Door Petran Kockelkoren
- NRC Handelsblad 22 december 2004 *Achter iedere hap gaat een landschap schuil* Door Tracy Metz
- NRC Handelsblad, 21 feb. 2003 *Waar zijn die vogels dan? Esther Polak en de kunst van het kijken*. Door Cornel Bierens
Artikel over de voorbereidende cursus op het nationale beelddictee en het AmsterdamREALTIME project.
- Wired, March 2003 *Emerging traffic* Fullcolor pagina over het AmsterdamREALTIME project
- Parool 28-10 2002 *Facinerend, zo'n bewegend stipje* door Joost Vermeulen. Artikel over het AmsterdamREALTIME project
- Springer in sept. 2003, Oostenrijk *Persönliche Spurensicherung Über das künstlerische und taktische Potential von GPS* Artikel over de 'locative media' als nieuw interessegebied binnen de nieuwe media. Met aandacht voor het AmsterdamREALTIME project, en het project MILK in het kader van de 'locative media' workshop te Karosta juli j.l. door Julia Schneider.